|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | | Максим альная учебная нагрузка | Самос тояте льная работ а | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежут  очная аттестация (по  полугодиям) ) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппов ые занятия | Индивидуальн ые занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  |  | Структура и объем ОП |  | 38191) | 394 | 3425 | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  | Обязательная часть |  | 3093 | 328 | 2765 | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
|  |  | Хореографическое  3  исполнительство |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. |  |  | 2401 | 65 | 2336 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Танец | | | 130 |  | 130 | |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Принято: Утверждено:

Педагогическим советом Приказом директора МБУ ДО

МБУ ДО «Чечеульская детская школа искусств» «Чечеульская детская школа искусств»

Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. Косых

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УчГО.01.УП.02 | Ритмика | 130 |  |  | 130 |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ГО.01.УП.03 | Гимнастика | 130 | 65 |  | 65 |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец | 1023 |  |  | 1023 |  | 5 1 5 | 6.. 14 |  |  | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 330 |  |  | 330 |  | 7 1 3 | 15 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров (ПКН) | 658 |  |  | 658 |  | 2,4.... .14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| П0.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | 131 |  | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | 66 |  | 10 | 12 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | 66 |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | |  |  | 2599 | | |  |  | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | 2599 | | |  |  | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | |  |  |  | | | 28 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.00. | Вариативная часть4 | 918 | 66 | 660 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01 | Историко-бытовой танец | 136 |  |  | 198 |  |  | 2,4 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| В.02 | Ансамбль: | 544 |  |  | 330 |  | 2, 4,6 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Соло |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дуэт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Малый ансамбль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.03 | Современный танец | 170 | 36 |  | 134 |  | 7,8 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.04. | Актёрское мастерство | 68 | 33 |  | 66 |  |  | 2,3 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | |  |  | 3428 | | | 30 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Всего максимальная нагрузка с учетом  5  вариативной части: | |  | 3819 | 394 | 3425 | | |  |  | | 11 | 12 | | 13 | | 14 | | 14 | | 14 | 15 | 16 |
|  | Всего колич за  ТУ П1 пп | ество контрольных уроков,  четов, экзаменов:  „ „ 6 |  | 1 ЛЛ |  |  | | | 30 | 8 | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| К.03.00.  К.03.01. | | Консулы ации  Танец | | 166 |  |  | 166  4 | 62 |  |  | | 6 | Го  8 | | довая  8 | | I нагр  8 | | узка  8 | | в час  8 | ах  8 | 8 |
| К.03.02. | | Ритмика | |  |  |  | 4 |  |  |  | |  | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | | Гимнастика | |  |  |  | 4 |  |  |  | |  |  | |  | |  | | 2 | | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | | Классический танец | |  |  |  | 48 |  |  |  | |  |  | |  | |  | | 2 | | 2 | 2 |  |
| К.03.05. | | Народно-сценический танец | |  |  |  | 30 |  |  |  | | 4 | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | | Подготовка концертных номеров | |  |  |  | 56 |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| К.03.07. | | Слушание музыки и музыкальная грамота | |  |  |  | 8 |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| К.03.08. | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | |  |  |  | 4 |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| К.03.09. | | История  хореографического искусства | |  |  |  | 8 |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
|  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А.04.00. | | Аттестация | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | | Классический танец | | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | | Народно-сценический танец | | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | | История хореографического искусства |  | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| 7  Резерв учебного времени | | | | 8 |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |