

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по подготовке профессиональной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»



Утверждаю
Директор Чечельской ДШИ Косых Е.И.
" 20 " сентября 2014 г.
М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах Трудоем-	Самостоятельная работа в часах Трудоем-	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, просмотры	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5190	1959-2140	2523 - 3050													
	Обязательная часть	4482	1959		2523												
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		Каждое полугодие					3	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.06.	ПО.02.	ПО.03.	ПО.03.УП.01	В.00.	В.01.	В.02.	В.03.	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	Всего количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов	1	2	3	4	5	6	7	
Музыка	Композиция станковая	924	561	363														
ПО.02.	История искусств	477	214	263														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98					2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165					8,...14		1	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2270							7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4229	1959	2270							11.	11.	11.	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140							5	5	5					
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140														
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				2410														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		4369	1959	2410														
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по трем предметным областям									48		2							
В.00.	Вариативная часть	708	181	527														
В.01.	Цветоведение	147	49	98							Каждое полугодие	1	1	1				
В.02.	Композиция прикладная	412.5	82.5	330							Каждое полугодие	2	2	2	2	2	2	2
В.03.	Мир народной культуры	148.5	49.5	99							Каждое полугодие	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2937							8	8	8	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5077	2140	2937							13	13	13	21	21	21	23.	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов									70		2						5	4.5

Код	Наименование	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
К.04.01.	Основа изобразительной грамоты и рисование	6																	
К.04.02.	Прикладное творчество	6																	
К.04.03.	Лепка	6																	
К.04.04.	Рисунок	20																	
К.04.05.	Живопись	20																	
К.04.06	Композиция станковая	40																	
К.04.07.	Беседы об искусстве	3																	
К.04.08.	История искусств	12																	
А.05.00.	Аттестация																		
ИА.05.01.	Промежуточная аттестация (контрольные, просмотр работ)																		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																	
ИА.05.02.02.	История искусств	1																	
Резерв учебного времени																			
		8																	

Примечания к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий — от 4 до 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

Прикладное творчество и лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

Цветоведение - по 0,5 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 0,5 часа в неделю;

Мир народной культуры — по 0,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	1	1	1		16	52
Итого	263	7	8	4	2	4	40
						120	404