

РЕЦЕНЗИЯ

на проект программы «Художественная обработка дерева.
Изготовление сувениров и игрушек» для декоративно-прикладного
отделения школы искусств поселка Чечеул
автор, преподаватель ДШИ пос. Чечеул Груздинов А.Ю.

Дерево — это уникальный природный материал. Оно легко поддается обработке, из него можно изготовить разнообразные по назначению изделия.

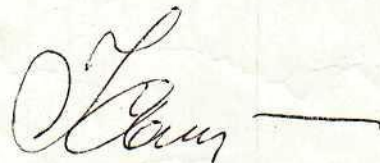
В данном проекте программы для изготовления изделий предлагается использовать такие доступные материалы, как ветви и корни деревьев, кустарников и т.д.

Преподаватель разработала методику изготовления игрушек (кубиков, головоломок, сувениров и др. изделий), которая понятна и доступна учащимся данного возраста.

Программа строится логично, с возрастающим усложнением задач, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. В программе идет развитие не только эстетических чувств, но и технического мышления.

Данный проект программы может быть рекомендован для использования в практической работе педагогов художественных школ и художественных отделений школ искусств, имеющих декоративно-прикладное отделение.

Преподаватель высшей категории
Красноярского художественного училища им.В.И.Сурикова,
руководитель Красноярского методического объединения № 2 ДХИ и
ДШИ края Козленко Светлана Петровна



Педагогический совет:

Приказ № 12

Рассмотрено, одобрено

директор школы Косых И. К.

От 15 сентября 2011

От 15.09.2011



Программа «резьба по дереву»

1-4 классы

Чечеульская ДШИ.

Преподаватель: Кузин В.П.

Адрес: 663630, канский район, с. Чечеул

ул. Октябрьская 4.

Пояснительная записка

Резьба по дереву - это вид декоративно-прикладного искусства. Истоки возникновения ее прослеживаются с древнейших времен. Национальные традиции многих народов нашей страны, передаваясь из поколения в поколение мастерами, позволили создать удивительные произведения искусства, которые украшали жилье резными изделиями из дерева. Особенно знамениты были резчики Поволжья, Костромской и Владимирской губерний, русского Севера, Урала и Сибири. Сегодня промыслы переживают пору возрождения. Открываются группы народных ремесел (Енисейская ДШИ), классы резьбы по дереву в школах искусств, продолжают сохранять и развивать традиции резьбы по дереву современные профессиональные резчики, самодеятельные мастера. В народе и сейчас самыми популярными являются художественные ремесла, связанные с обработкой дерева.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, и творческого начала.

Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Предполагаемый возраст учащихся первого года обучения 11-12 лет. Занятия проводятся три дня в неделю по 2 часа. Во время практических занятий с учащимися из-за разного уровня подготовки, характера, возраста учеников может возникнуть разрыв в выполнении программы, поэтому в групповых занятиях обучение может проводиться индивидуально (каждый

учащийся группы выполняет свое задание по тематическому плану). Учащиеся, успевшие выполнить задание раньше, делают дополнительные резные изделия на свободную тему. Учащиеся должны приступать к резьбе только после правильного выполнения, творчески разработанного эскиза, правильного переноса его на дерево. Преподаватель должен следить, чтобы каждая работа ученика была доделана. На занятиях особое внимание уделяется безопасности труда. В ходе урока педагог должен учитывать индивидуальный ритм работы каждого ученика, его работоспособность, степень подготовленности. Основными видами контроля полученных умений и навыков по предмету, а также формами промежуточной аттестации являются просмотры и выставки.

В результате изучения предмета "Резьба по дереву" учащиеся детских художественных школ должны получить профессиональные знания, навыки и умения в области художественной резьбы, научиться создавать собственные композиции, иметь представление об искусстве народных художественных промыслов.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

I четверть.

<u>Тема</u>	<u>КОЛ-ВО ЧАСОВ</u>
1. Водная беседа.....	2
2. Знакомство с приемом контурной резьбы.....	6
3. Выполнение контурного орнамента.....	6
4. Знакомство с приемом выполнения трехгрантно-выемчатой резьбы.....	10
5. Выполнение геометрического орнамента.....	10
6. Знакомство со скобчатой резьбой.....	4
7. Знакомство с резьбой по черному фону (растительный орнамен.....	4
8. Комплексное задание с применением трех видов резьбы.....	8
<u>9. Свободная тема.....</u>	<u>4</u>
Всего.....	54

II четверть.

10. Знакомство с приемом плоскорельефной резьбы (завиток).....	6
11. Выполнение изделия (фруктов с геометрической рамкой).....	10
12. Выполнение разделочной доски с выбранным фоном.....	12
13. Резьба на черном фоне (птица).....	6
<u>14. Выполнение эмблемы (с новым годом!).....</u>	<u>14</u>
Всего.....	48

III четверть.

15. Знакомство с глухой рельефной резьбой (рыба с геом.рамкой, цветок)...	20
---	----

16. Задание обращённое к 23 февраля.....	10
17. Задание посвящённое 8 марта.....	10
18. Глухая рельефная резьба (орнаментная полоса растения).....	14
19. Резьба лопатки, чайной ложечки.....	6
<u>20. Резьба разделочной доски (полный геометрический орнамент).....</u>	<u>6</u>
Всего.....	66

IV четверть.

21. Резьба таблички. Название улицы рубленным шрифтом.....	10
22. Глухая рельефная резьба (9 мая).....	6
23. Резьба декоративной тарелки.....	14
24. Итоговая работа по выбору учащихся.....	10
<u>25. Свободная тема.....</u>	<u>8</u>
Всего.....	48

Второй класс.

I четверть.

1. Водная беседа.....	2
2. Резьба геометрического орнамента. Кухонный набор.....	32
3. Знакомство с выполнением объемной резьбы. Вазочка, солонка.....	10
<u>4. Стилизованная рыба.....</u>	<u>10</u>
Всего.....	54

II четверть.

5. Контурная резьба. Растительное панно с сетчатым фоном.....	8
6. Резьба ленточного растительного орнамента на черном фоне со скользящей симметрией.....	10

7. Глухая рельефная резьба с чеканкой фона. Портрет сказочного героя.....	26
8. Рельефная резьба эмблемой Нового года.....	14
Всего.....	48

III четверть.

9. Резьба, изображение животного на черном фоне.....	8
10. Объемная резьба, ложка.....	8
11. Резьба сувенирной эмблемы (Чечеул, Канск).....	14
12. Резьба растительного орнамента с сочетанием глухой и контурной резьбы (сетчатый фон).....	10
13. Контурная резьба растительного и животного орнамента (ульчей).....	8
14. Ажурный орнамент – глухая рельефная резьба.....	10
<u>15. Свободная тема.....</u>	<u>8</u>
Всего.....	66

IV четверть.

16. Резьба объемной маски.....	16
17. Резьба большой ложки (черпак).....	24
<u>18. Свободная тема, итоговая работа.....</u>	<u>18</u>
Всего.....	48

Третий класс

I четверть.

1. Разминочная работа (геометрический орнамент).....	6
2. Резьба кухонного набора (скалка, толкушка, черпак, доска).....	30
<u>3. Объемная резьба (рыба).....</u>	<u>18</u>
Всего.....	54

II четверть.

4. Стилизованное изображение животного.....	8
5. Объёмная резьба декоративного корытца.....	18
6. Резьба, таблички к новому году.....	14
<u>7. Свободная тема.....</u>	<u>8</u>
Всего.....	48

III четверть.

8. Глухая резьба: орнамент плетения.....	10
9. Изготовление резной рамки.....	14
10. Объёмная резьба. Фигура животного.....	16
11. Плоскорельефная резьба. Изображение животного, птицы.....	12
<u>12. Резьба ленточного растительного орнамента.....</u>	<u>14</u>
Всего.....	66

IV четверть.

13. Резьба на черном фоне на тему: «Сказка».....	10
14. Резьба, жгут, коса.....	12
15. . Выполнение работ по оформлению школы.....	20
<u>16. Итоговая работа.....</u>	<u>4</u>
Всего.....	48

Четвертый класс.

I четверть.

1. Выполнение работы в стиле «Кудрина».....	14
2. Глухая резьба. Сказочная птица с орнаментом по краю доски.....	12

3. Объёмная резьба по образцу. Ложечка, ковшик.....	10
4. Кисть винограда (глухая рельефная резьба).....	18
Всего.....	54

II четверть.

5. Разделочная доска с резным растительным орнаментом.....	12
6. Резьба с распределённым фоном. Натюрморт.....	18
7. Свободная тема.....	18
Всего.....	48

III четверть.

8. Объёмная резьба. Статуэтка, символ.....	20
9. Глухая рельефная резьба с фигурой человека.....	18
10. Объёмная резьба. Ковшик или братина.....	20
11. Разработка дипломной работы.....	8
Всего.....	66

IV четверть.

12. Выполнение дипломной работы.....	48
--------------------------------------	----

Первый класс.

1. Вводная беседа. Общее знакомство с видами резьбы, ее значение. Знакомство с материалами и инструментами, техникой безопасности. Беседа об истории резьбы по дереву.
2. Знакомство с приемами контурной резьбы. Показать на примере выполнение контурное резьбы. Выполнить упражнение сеточка, круги.
3. Знакомство с приемами трехгранно-выемчатой резьбой. Показать на практике приемы выполнения трехгранно-выемчатой резьбой. Выполнить резьбу узоров(витейка, змейка, ёлочка, ромбы, сияние).
4. Знакомство с приемами выполнения скобчатой резьбы. Выполнить упражнение орнаментная полоса, лепестки, узор «волна», «чешуйки». Вырезать орнамент с сочетанием контурной и скобчатой резьбы.
5. Знакомство с резьбой по черному фону. Вырезать растительный орнамент на черном фоне.
6. Знакомство с приемами плоскорельефной резьбы. Познакомится с техникой выполнения плоскорельефной резьбы. Выполнить упражнение «завиток» с выборочным фоном, с подутечным фоном. Вырезать досточку с изображением фрукта или овоща с выбранным фоном и геометрическим орнаментом по краю.
7. Геометрическая резьба маленькой разделочной досточки. Закрепление навыков выполнения трехгранно-выемчатой резьбы.
8. Резьба- птица на черном фоне. Закрепление навыков резьбы по черному фону применение элементов скобчатой резьбы по черному фону.
9. Знакомство с глухой рельефной резьбой (цветок, рыбка). Познакомить с техникой выполнения глухой рельефной резьбы. Выполнить досточку с изображением рыбки и геометрическим орнаментом по краю с низким рельефом (барельеф). Выполнить резьбу цветка с высоким рельефом (горельеф).

10. Резьба таблички (домашний адрес). Закрепление навыков выполнения плоскорельефной резьбы.
11. Итоговое занятие. Экзаменационная работа на пройденные темы (по желанию учащихся). Применение знаний, умений, навыков полученных за учебный год.

Второй класс.

1. Трехгранно-выемчатая резьба в сочетании с контурной резьбой.
Кухонный набор из трех разделочных досточек и верхней планки.
2. Знакомство с выполнением объемной резьбы. Декоративная вазочка-солонка (фрукт, овощ, грипп). Познакомить с азами техники объемной резьбы. Практическая работа с применением резцов разного профиля.
3. Стилизованная рыба. Резьба с сочетанием геометрической, скобчатой и контурной резьбы. Последовательное выполнение задания согласно эскизу.
4. Растительное панно. Контурная резьба с сетчатым фоном.
Совершенствование навыков выполнения контурной резьбы.
5. Резьба ленточного растительного орнамента со скользящей симметрией на черном фоне. Последовательное выполнение задания согласно эскизу.
6. Глухая рельефная резьба с чеканкой фона. Портрет сказочного героя.
Развитие объемно-пространственного восприятия. Познакомить с приемами чеканки по дереву.
7. Резьба изображения животного на черном фоне. Совершенствование навыков резьбы по черному фону.
8. Объемная резьба по образцу (ложка). Познакомить с последовательностью выполнения задания. Развить навык правильно выбирать инструмент для данного вида работы.

9. Резьба сувенирной эмблемы «Чечеул», «Канск» и тд. Закрепление навыков выполнения глухой резьбы, чеканки по дереву. Применение шрифта.
10. Растительный орнамент. Выполняется с сочетанием глухой и контурной резьбы. Последовательность выполнения согласно эскизу.
11. Ажурный орнамент. Глухая рельефная резьба. Развитие объемно-пространственного восприятие сложного орнамента. Правильный выбор инструмента.
12. Резьба рельефной маски. Последовательное выполнение задания с использованием разработанного лепного эскиза.

Третий класс.

1. Трехгранно-выемчатая резьба и объемная резьба. Кухонный набор с ложками, скалкой, толкушкой. Закрепление знаний, полученных на 1-2-ом году обучения. Знакомство с техникой токарных работ при обработки дерева.
2. Объемная резьба с элементами контурной и скобчатой. «Рыба» совершенствование навыков объемной резьбы и декоративная отделка изделия.
3. Контурная резьба стилизованного животного. Последовательное выполнение задания по эскизу с отбором характерных деталей.
4. Сувенирная досточка с датой Нового года. Закрепление навыков резьбы.
5. Объемная резьба. Декоративное корытце. Познакомить народными промыслами, разновидностями старинной деревянной посуды.
6. Глухая резьба. Орнамент плетенка. Последовательное выполнение резьбы сложного орнамента-плетенка. Развитие объемно-пространственного мышления.

7. Изготовление резной рамки. Выполнение резьбы 4-х досточек, составляющих рамку согласно эскизу. Знакомство со способами сборки рамки.
8. Плоскорельефная или глухая резьба ленточного растительного орнамента. Совершенствование навыков выполнения резьбы орнамента плоскорельефной резьбы.
9. Объемная резьба. Фигурка животного. Последовательное выполнение задания с использованием разработанного объемного, лепного эскиза и согласно его задачи.

Четвертый класс.

1. Веточка в стиле Кудринской резьбы с подушечным фоном. Выполнить резьбу в стиле Кудринских мастеров. Моделирование деталей резьбы.
2. Глухая резьба. Сказочная птица с орнаментом по краю доски.
Выполнение задания согласно эскизу. Пластическая и динамическая выразительность работы, роль фона.
3. Объемная резьба по образцу. Ложечка-ковшечек. Совершенствование навыков выполнения более сложных объемных резных изделий.
4. Глухая рельефная резьба. Кисть винограда. Совершенствование навыков выполнения рельефной резьбы.
5. Разделочная доска с резным растительным орнаментом и подушечным фоном. Закрепление умения выполнить резьбу с подушечным фоном.
6. Объемная резьба. Статуэтка символа наступающего года.
Последовательное выполнение работы с использованием разработанного лепного эскиза и согласно его решенных форм.
7. Рельефная резьба с распределенным планом (натюрморт). Выполнение композиции в рельефе, уделяя особое внимание распределению планов роли фона.

8. Глухая рельефная резьба с фигурой человека. Последовательное выполнение работы с применением всех полученных навыков по рельефной резьбе.
9. Объемная резьба. Ковш или братина (птица, животное). Выполнение работы основанной на традиционных народных формах.

Литература .

1. Вишневская В.М., Каплан Н.И., Буданов СМ. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956
2. Гирина, Д.С. Компьютер в проектной деятельности (художественная обработка материалов)/ Д.С. Гирина //Школа и производство. – 2007. – №4.
3. Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Романина В.И. Методика трудового обучения. – М., 1999
4. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / под ред. В. А. -Сластенина, И. А. Колесниковой.– 2-е изд.– М.: Академия, 2007.– 288 с.
5. Кулагин, П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения/ П.Г. Кулагин. – М.: Просвещение, 1997.
6. Левин Л.М. Резьба по дереву. КОИЗ. - М., 1966.
7. Матяш, Н.В. Проектный метод обучения в системе технологического образования/ Н. В. Матяш // Педагогика.– 2000.– № 4.
8. Махмутов, М.И. Современный урок: Вопросы теории/ М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2001.
9. Муравьев, Е.М. Практикум в учебных мастерских/ Е.М. Муравьев.– М.: Просвещение, 1997.
- 10.Нагель, О.И. Преодолеваем трудности проектного метода/ О.И. Нагель //Школа и производство. – 2008. – № 5.
- 11.Пахомова, Н.Ю. Проектная деятельность учащихся: с чего начать?/ Н.Ю. Пахомова //Школьные технологии. – 2007. – № 6.
- 12.Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова.– М.: Просвещение, 2008.
- 13.Флягина, О. В. Творческие проекты школьников/ О. В. Флягина// Школа и производство.– 2005. – №8.
14. Хворостов А.С. Древесные узоры. - М.: Советская Россия, 1976.
15. Яковлев И.И, Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. - М.: Искусство, 1974